

会津美里町地域おこし協力隊
令和7年度活動報告会

会津本郷焼技術継承班 活動報告

高畑和瑚、大友悟、藤島瑞恵、香田美里、小林美晴

目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

Profile



名前：小林 美晴（33）

出身：埼玉県加須市

略歴

2013年

学校法人道灌山学園に入社

→保育士、放課後児童支援員として10年間従事

→ものづくりの仕事がしたいと、全国の求人を探す中、協力隊の存在を知る

2025年

地域おこし協力隊～会津本郷焼技術継承

→会津美里町に移住

現役協力隊1年目

4月から今まで...

樹ノ音工房で修行



絵付けや、カップの取っ手付けを行わせていただいています。



練習してきた内容

【菊練り編】

2025.4



練習してきた内容 【菊練り編】



10か月後



練習してきた内容 【汲み出し編】



2年目の目標

【技術面】

- ・ 釉薬の勉強をし、表現の幅を広げていく
- ・ 同じ形の器が作れるよう、ろくろ練習、削り練習を継続する。

【日常面】

- ・ SNS投稿を頑張る！



Profile



名前：香田 美里

出身：兵庫県たつの市

→兵庫県姫路市から移住

略歴

これまで

- ・看護師として勤務
- ・2児の育児を経験
- ・産業用ロボット、楽器ケース、剣道武具の製作に従事

2025年

- ・ものづくりの経験を活かし、憧れていた陶芸に挑戦
- ・会津美里町の協力隊に応募
- ・現在、樹ノ音工房にて修業中

現役協力隊 1年目

・ 会津美里町のお気に入りスポット



雪の中のあやめ苑の鳥たち



広くて落ち着く風景

・ 会津美里町を器へ



散歩中にみつけたタチアオイ



器に描いてみました

・ 成果と学び

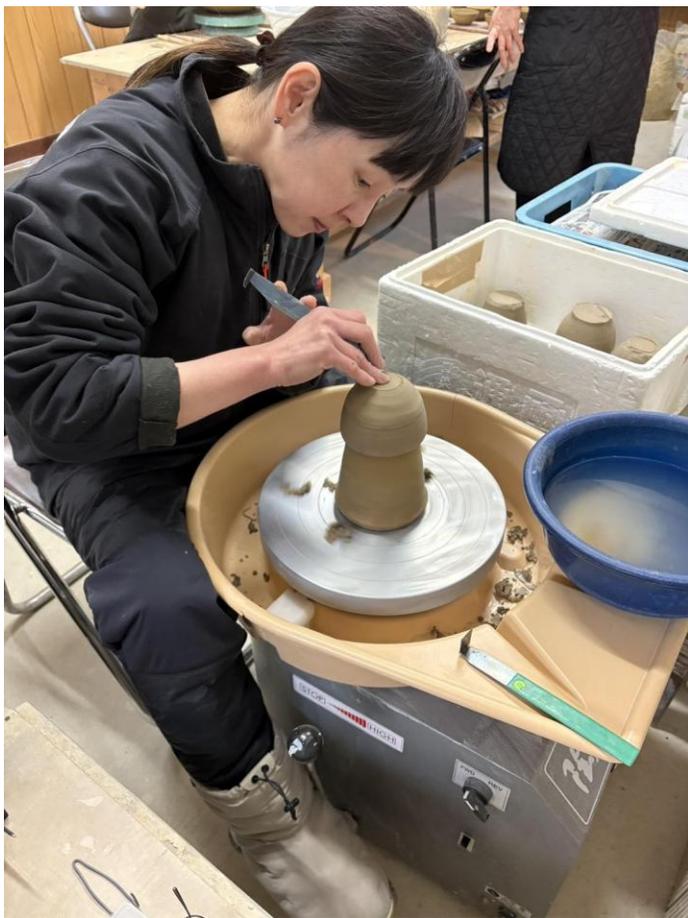


揃いの汲み出しにチャレンジ



完成した汲み出し

・ 2年目の目標



技術の向上に励みます！



卒隊後を見すえて...

Profile



名前：藤島 瑞恵

出身：静岡県富士市出身

→山梨県中央市から移住

略歴

- 2010年 株式会社エスターヴ
- 2013年 ドクターマーチン・エア・
ウェアジャパン株式会社
- 2022年 わたぬき服装株式会社(山梨)
販売スタッフ・生産管理etc
- 山梨県に移住後一日一食の生活から
→器を変えることでの食の楽しさに気づく
- 2024年 地域おこし協力隊 会津本郷焼技術継承
→会津美里町へ移住

現役協力隊2年目

1年目・2年目とこれから



1年目・2年目とこれから

①技術向上

- ・流紋焼 碓子製造・泥漿鑄込み
- ・ろくろ 平皿・ビアカップ

NEXT→基本の形を抑える

②制作

- ・会津地方振興局ノベルティ

NEXT→クラフトアカデミー

③出店・展示会

- ・せと市・町内イベントetc

NEXT→町外のマルシェやクラフト市



Profile



名前：大友 悟（32）

出身：千葉県八街市

→大阪府寝屋川市から移住

略歴

- 2019年 奈良先端科学技術大学院大学 卒業
- 2019年 日本ペイントホールディングス 入社
→化学研究者として5年間従事
- 2023年 京都芸術大学 通信教育学部 入学
→陶芸への想いが募り社会人をしつつ
陶芸を学び始める
- 2024年 地域おこし協力隊～会津本郷焼技術継承
→陶芸への想いが爆発し社会人を辞めて
会津美里町へ移住 現役協力隊2年目

今年1年の振り返り 流紋焼での修行



弓田さんからの課題



湯呑み



お猪口



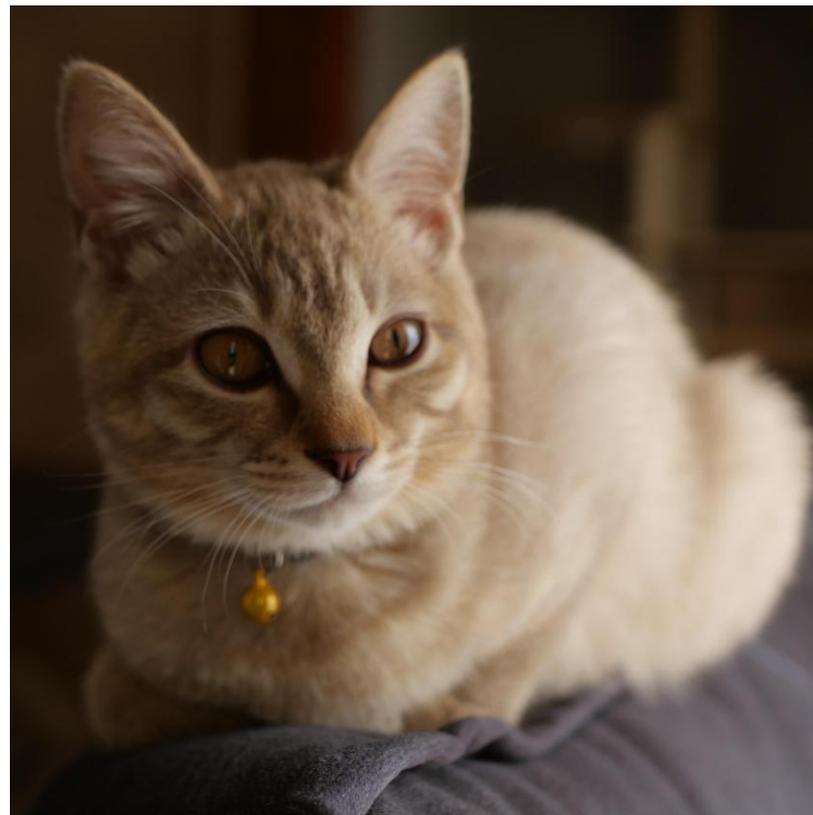
抹茶椀

今年1年の振り返り

流紋焼で保護した猫が家族に！！（名前：たたみ）



保護当初（生後1～2か月）



現在（生後7か月）

協力隊3年目の活動

卒隊（陶芸家） へ向けた準備

作品ラインナップ



工房づくり



ブランディング



6月のせと市に出店します！！

Profile



名前：高畑 和瑚
(旧姓：水谷)

出身：会津美里町
(会津若松市から移住)

現役協力隊3年目

漆芸

協力隊着任前は
蒔絵を修練していた



陶芸

現在は焼き物の絵付け
にも携わっている

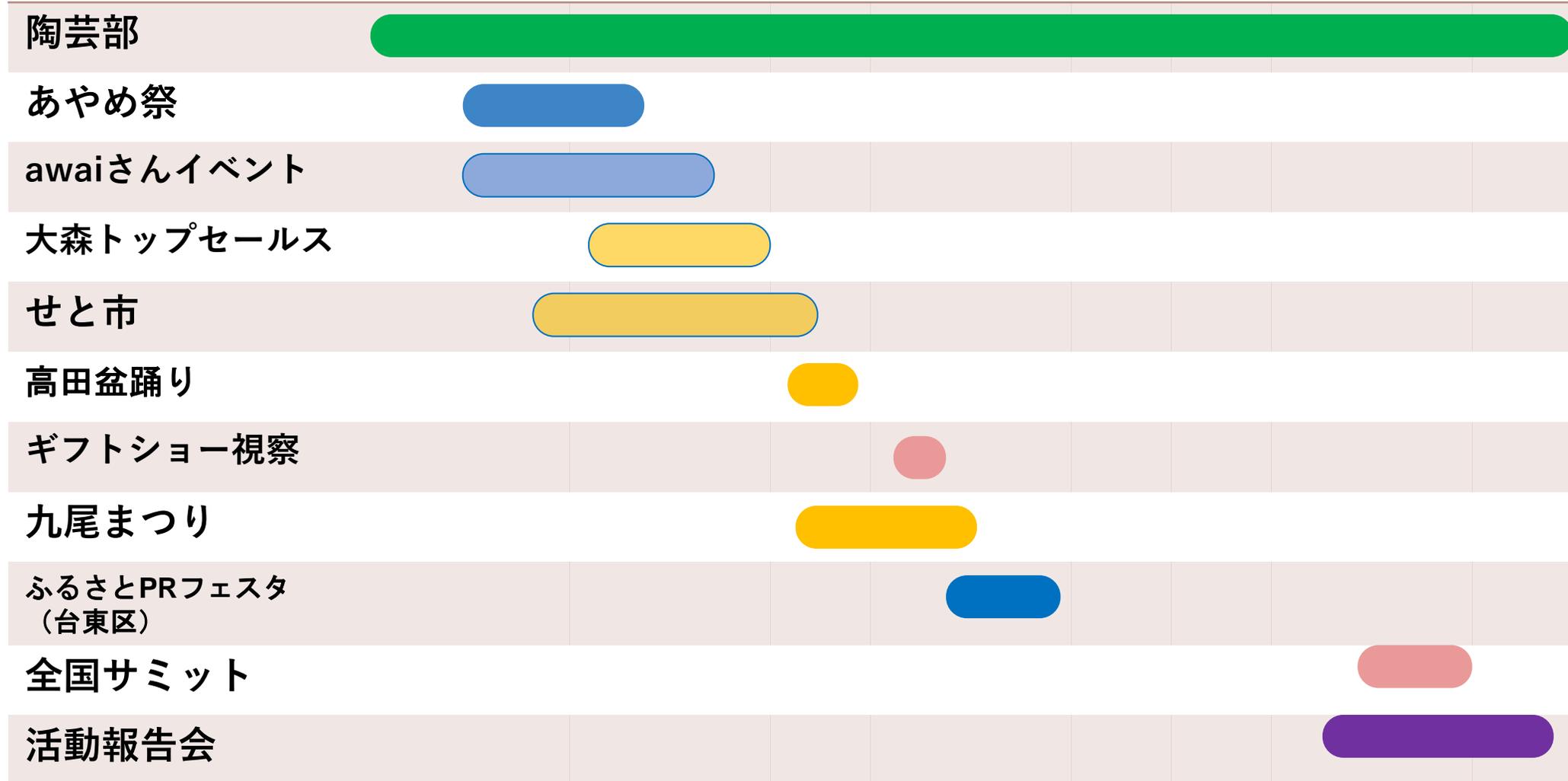


目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

年間予定

4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月



2. 地域内外との関わりについて

・ あやめ祭



・ せと市



・ 高田盆踊り



・ 九尾祭り



・ ふるさとPRフェスタ



2.各種イベントの内容

【あやめ祭】 →ワークショップ

【せと市】 →会津本郷焼組合、協力隊員の作品販売

【高田盆踊り】 →会津本郷焼組合の販売

【九尾まつり】 →会津本郷焼組合、協力隊員の作品販売

【ふるさとPRフェスタ（台東区）】 →ワークショップ

2. ワークショップ

あやめ祭

【レジンワークショップ】



2.ワークショップ

ふるさとPRフェスタ（台東区）

【ペーパーウェイト絵付け体験】



ワークショップの様子



ワークショップの様子



2.せと市、高田盆踊り、九尾まつり



せと市



盆踊り

2.せと市、高田盆踊り、九尾まつり



せと市



九尾まつり

目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

3. 器料理イベント ■ awaiさん taruga coffeeさんとのコラボイベント



間と器開催時の店内

3. 器料理イベント ■ awaiさん taruga coffeeさんとのコラボイベント



awaiさん



お借りしたCOBACO



taruga coffeeさん

3. 器料理イベント ■ awaiさん taruga coffeeさんとのコラボイベント



5人とも同じ形で作成した器

3. 器料理イベント ■ awaiさん taruga coffeeさんとのコラボイベント



メニューと器を選んでいただきました

3. 器料理イベント ■ awaiさん taruga coffeeさんとのコラボイベント



メニューと器を選んでいただきました

3. 器料理イベント

▪ awaiさん taruga coffeeさんとのコラボイベント



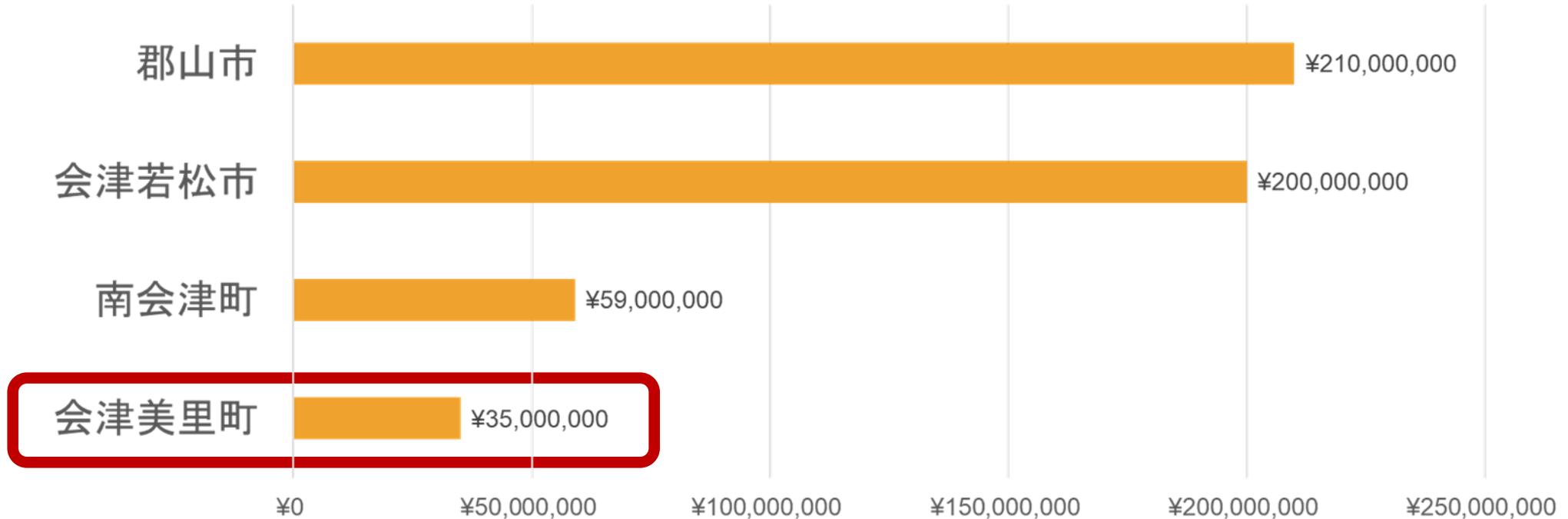
より多くの方に会津本郷焼に触れてもらえる企画へつなげていきたい

目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

4. ふるさと納税リブランディング

ふるさと納税寄付額(2023年度)



ふるさと納税のリブランディングを実施！
寄付額増加と会津本郷焼認知度向上が目的

4. ふるさと納税リブランディング

- ・ **財源が増え、暮らしがよくなる**
 - 子育て・福祉・公共インフラが整う
- ・ **観光・経済が豊かに**
 - 地元特産の売上が増える・雇用が生まれる
- ・ **知名度UP**
 - 観光客・移住者増える

ふるさと納税の寄付増加→会津美里町の未来をつくる

4. ふるさと納税リブランディング

これまで



リブランディング後



全て手作業の為、色ムラなど個体差があります。予めご了承ください。



4. ふるさと納税リブランディング



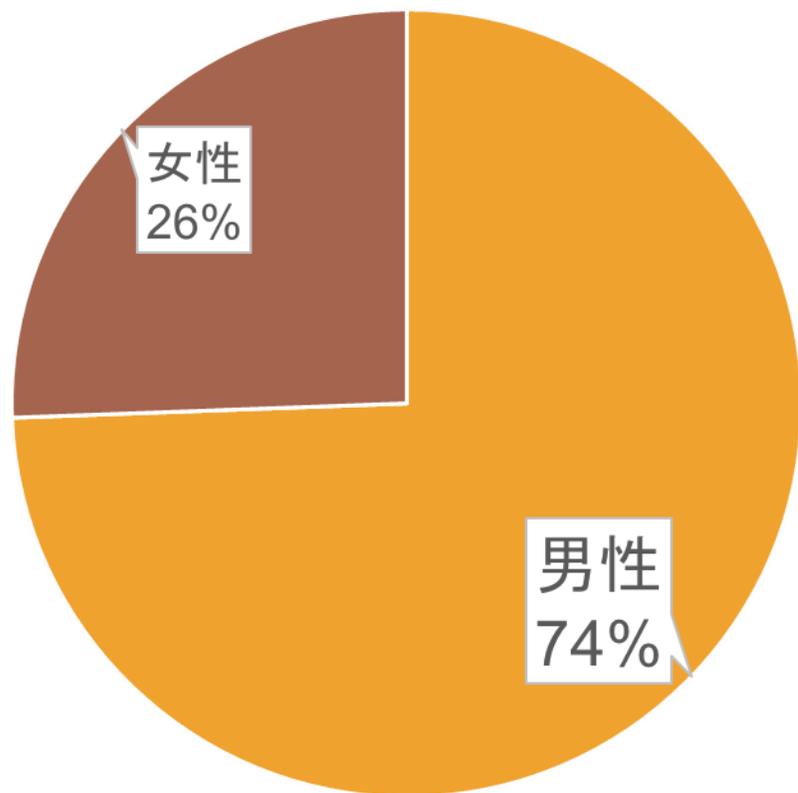
今年度8月末開始



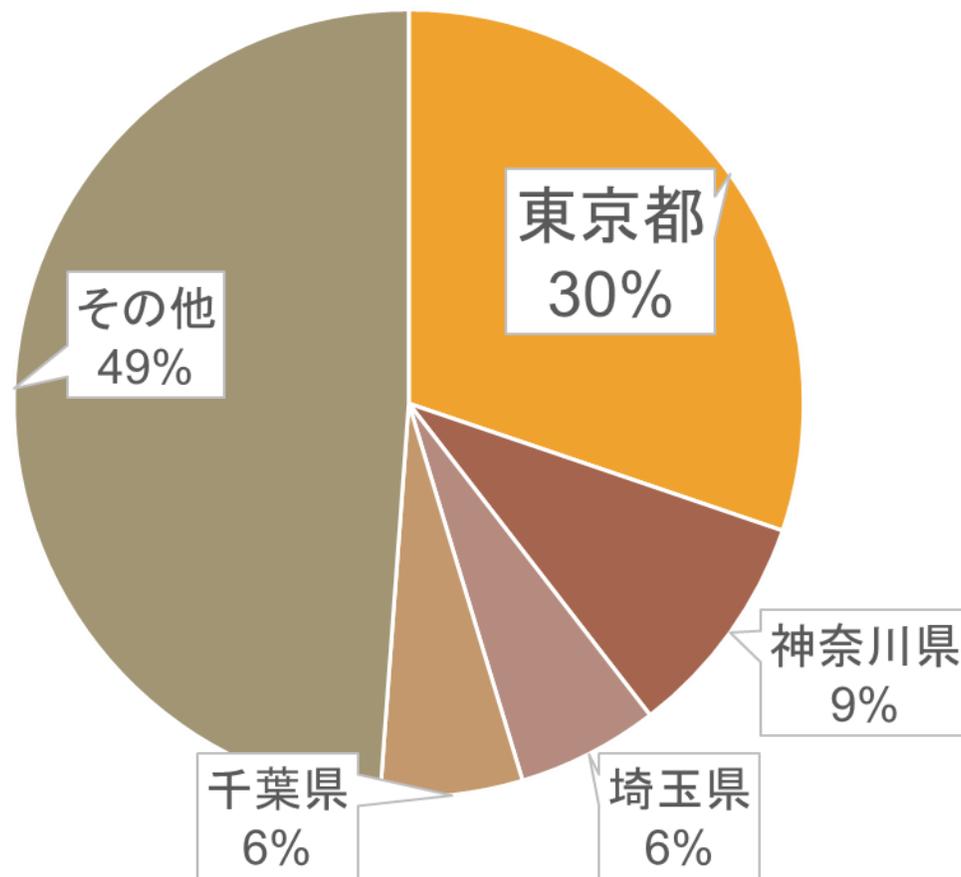
**開始5か月で
2023年の7倍！！**

4. ふるさと納税リブランディング

男女比

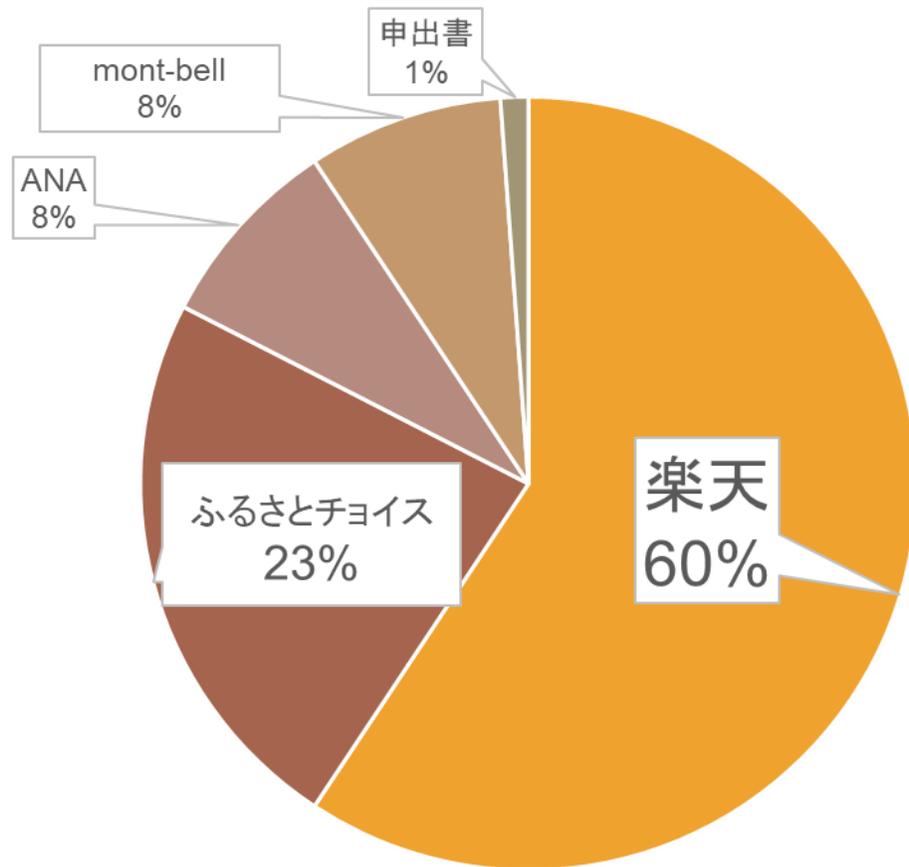


居住地

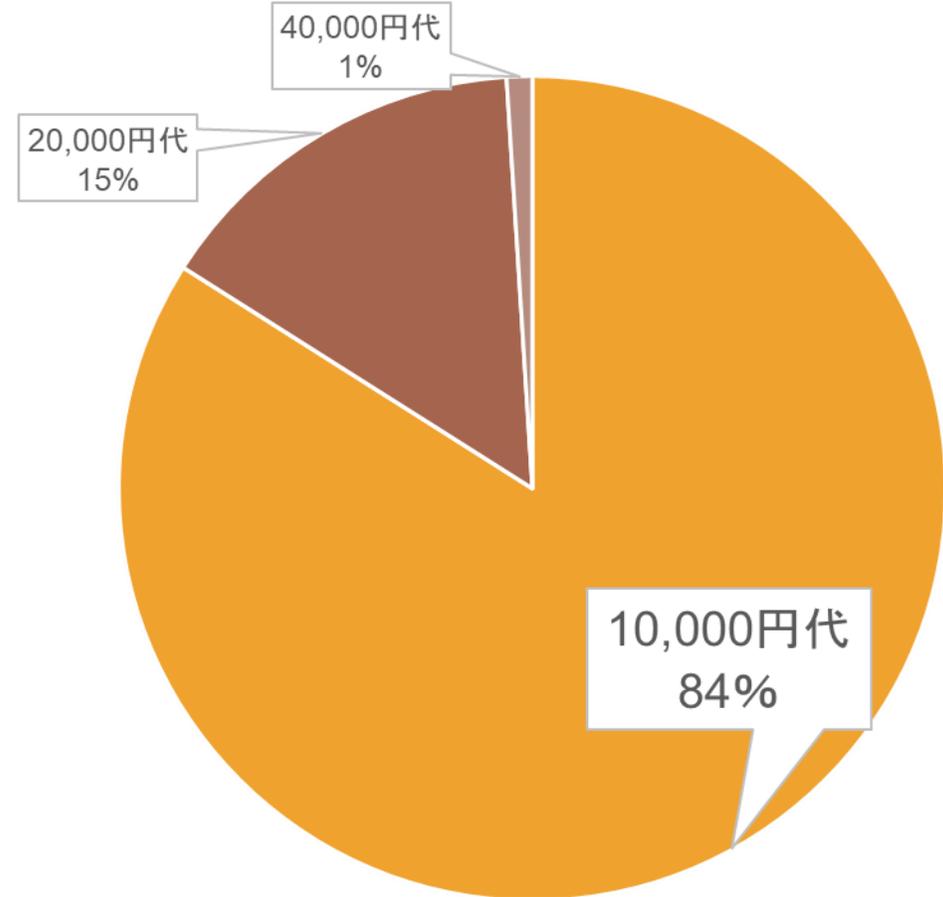


4. ふるさとと納税リブランディング

寄付方法



価格帯



4. ふるさと納税リブランディング

BEST3

酔月窯

そば猪口
5柄セット

20,000円

8件

男性：女性
60%：40%



5柄
セット

BEST2

流紋焼

サラダボウル
2点セット

18,000円

14件

男性：女性
90%：10%



2個
セット

全体寄付件数→86件 男女比→ 男性：女性
74%：26%

※出品時期の違いがあります

4. ふるさと納税リブランディング

BEST1

流紋焼

魚皿
2枚セット
11,000円

38件

男性：女性
60%：40%

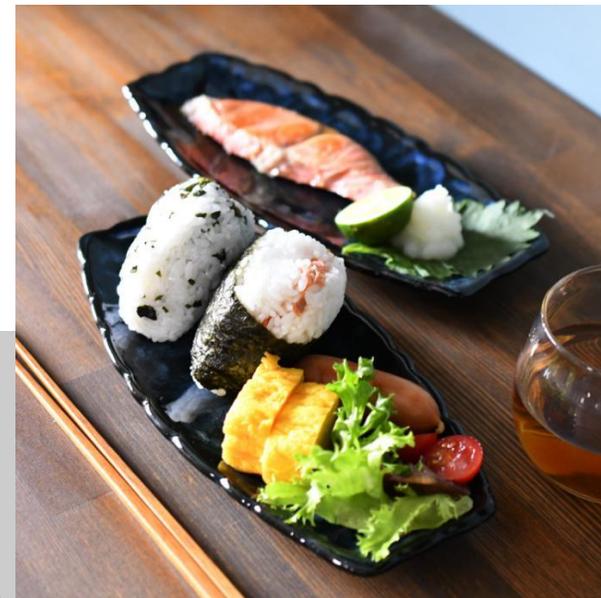


2枚
セット

長辺：22.5cm
短辺：12cm
高さ：2.5cm



電子レンジ
食洗器対応



全体寄付件数→86件 男女比→ 男性：女性
74%：26%

※出品時期の違いがあります

4. ふるさと納税ブランディング



- **商品選定**

- 寄付額 1 万円代の品物を増やす

- **点数**

- 2 点セットの強化

- **写真**

- 使用例の強化（マグカップ→オフィス

- **お礼のお手紙**

- 会津美里町の紹介

- せと市のご案内

- レビューのお願い

目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

結局、本郷焼って盛り上がるの？

5. 協力隊工房&チームの設立 ~卒隊後の活動~

これまでの本郷焼協力隊のOB・OGは**4人**



おにぎり屋かえで
(飲食)



TESORO.accessory
(アクセサリー)



鳩羅那陶
(陶芸)



ハリコとトウジ
(アクセサリー)

会津本郷焼に関わる人は確実に増えている！

理由：地元に戻りたい、結婚など（Uターンが多い）

5. 協力隊工房&チームの設立 ～現役協力隊～

3年目



漆陶房WANOWA
(漆芸&陶芸)

2年目



1年目



I ターンの移住者

移住したい町になってきている！！

- ➡ しかし、卒隊後の定住は決まっていない
- ➡ 町に残りたいが、、、環境や仕事などが問題

5. 協力隊工房&チームの設立 ～現役協力隊～

共同工房の外観



SUBACO (スバコ)

- ・ 巣から旅立っていく場所

協力隊チーム

YOSOMONTO (ヨソモント)

- ・ **現役協力隊**
→ 業務時間以外の練習場所
- ・ **協力隊OB&OG**
→ 卒隊後の独り立ちまでの工房
- ・ **地域の方達**
→ 気軽に陶芸に触れられる場所

5. 協力隊工房&チームの設立 ～現役協力隊～

案件① 茶器の作成



案件② 猪苗代湖の泥活用



宮崎茶道教室さん、濃い春さん、紀州園さん



陶芸に関わりながら町に関わり続ける策を模索中

目次

1. 自己紹介
2. 地域内外との関わり
3. 器×料理イベント
4. ふるさと納税
5. 共同工房&チーム設立
6. 最後に

目次

6.最後に ～高畑 3年間のまとめ～

- ①協力隊に応募した理由
- ②協力隊で活動していたからこそ実現できた取り組み
- ③今後について

目次

6.最後に ～高畑 3年間のまとめ～

①協力隊に応募した理由

②協力隊で活動していたからこそ実現できた取り組み

③今後について

6. 最後に

① 協力隊に応募した理由

～
2020年

高校卒業後、短期大学校で観光業について勉強し、
県内のホテルに就職

→ 「絵を描きたい」「会津に根ざした仕事がしたい」
「ふるさとのものづくりを盛り上げたい」と考えるように

2021年

会津漆器技術後継者訓練校 入校

→ 2年間、蒔絵をはじめとする漆芸の技術を学ぶ

→ 「陶胎漆器」に出会う

陶胎漆器



陶磁器を素地
とする漆器

6. 最後に

① 協力隊に応募した理由

～
2020年

高校卒業後、短期大学校で観光業について勉強し、
県内のホテルに就職

→ 「絵を描きたい」「会津に根ざした仕事がしたい」
「ふるさとのものづくりを盛り上げたい」と考えるように

2021年

会津漆器技術後継者訓練校 入校

→ 2年間、蒔絵をはじめとする漆芸の技術を学ぶ
→ 「陶胎漆器」に出会う

2023年

地域おこし協力隊 着任

→ 酔月窯にて絵付けの修練を行う

2024年

漆陶房WANOWAとしての活動開始



目次

6.最後に ～高畑 3年間のまとめ～

①協力隊に応募した理由

②協力隊で活動していたからこそ実現できた取り組み

③今後について

6. 最後に

②

協力隊で活動していたからこそ
実現できた取り組み



知って
もらう



▲インタビュー風景

▲作品を見せる様子

小学校の伝統工芸を学ぶ授業に若手職人として協力することにより
→インタビューを受けたり、作品や道具を見てもらったりした

6. 最後に

②

協力隊で活動していたからこそ 実現できた取り組み



▲小学生が描いた私の似顔絵

知って
もらおう



▲作品の展示風景

学習発表会では、絵付けした焼き物や蒔絵の作品を展示協力
→保護者の方とも交流することができた

6. 最後に

②

協力隊で活動していたからこそ
実現できた取り組み



形にする



まちなかアートプロジェクト・陶胎漆器制作の講師依頼

→ 絵付けや漆での加飾指導など全体を通して関わった

→ 完成した作品は、市内の銀行で金銭受け渡しトレーとして使われている

6. 最後に

②

協力隊で活動していたからこそ
実現できた取り組み



会津本郷焼×会津塗の技術でつくられた商品の継続の危機

6. 最後に

②

協力隊で活動していたからこそ
実現できた取り組み

つなぐ



- 会津本郷焼×会津塗の技術でつくられた商品の継続の危機
- 技術支援センター、漆器店、蒔絵の先生方に相談
 - 別の会津塗の会社へと引き継ぐことができた

6. 最後に

②

協力隊で活動していたからこそ
実現できたこと

知ってもらおう



形にする



つなぐ



- ★協力隊として地域の方々とつながったからこそ実現できたこと
- ★人と人、技術と技術を結ぶ立場としても活動できた3年間だった

目次

6.最後に ～高畑 3年間のまとめ～

- ①協力隊に応募した理由
- ②協力隊で活動していたからこそ実現できた取り組み
- ③今後について

6. 最後に

③ 今後について



絵付けの継続



陶×蒔絵のものづくり



★ 今後は、絵付けを続けながら、焼き物と蒔絵を組み合わせた商品づくりを本格化させていく予定



ご清聴ありがとうございました