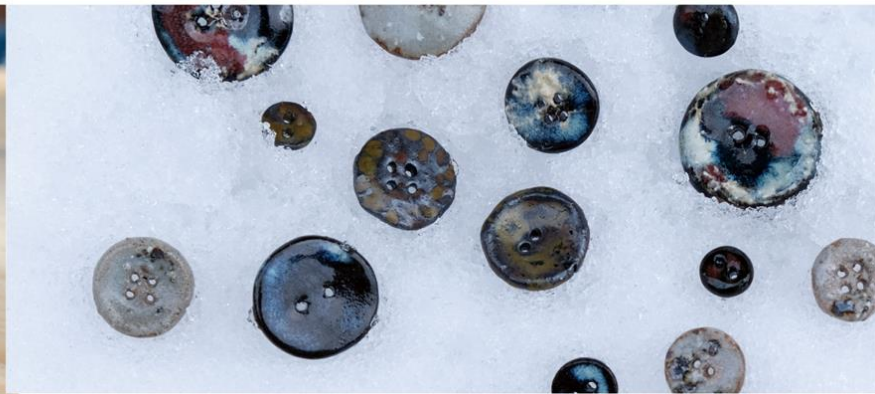




協力隊 3 年目 竹内 祐志

鳩羅那陶スタート 協力隊初の窯元設立へ

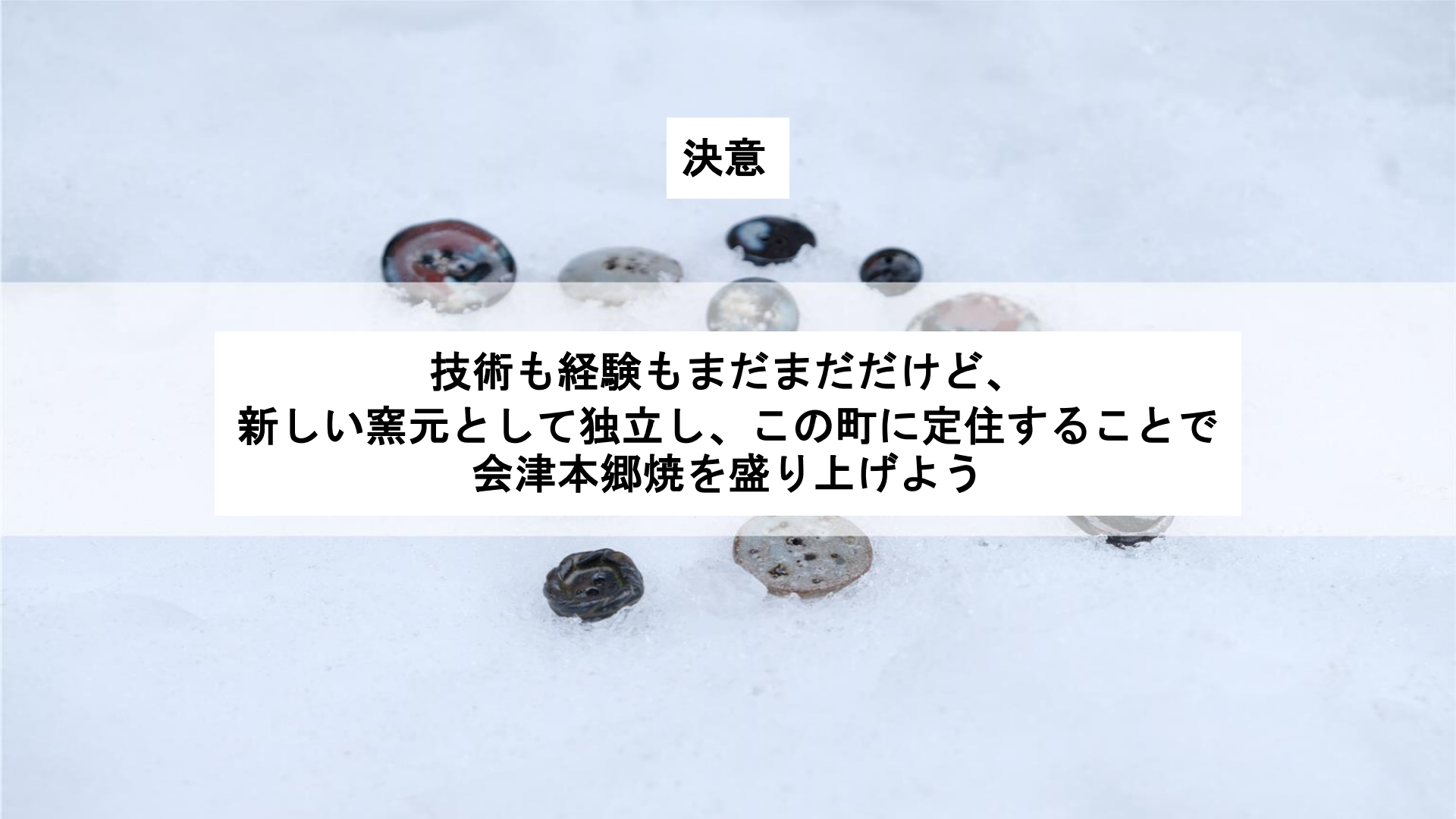


会津本郷焼技術継承のミッション

高齢化、後継者不足による窯元減少が深刻な問題の
会津本郷焼を盛り上げる為、
会津本郷焼の技術を学びながらPR活動も行い、
卒隊後も従事し産地の発展を目指す

現状

協力隊出身の窯元はまだなく、
会津本郷焼としても新規の開窯は14年間ない状況

The background of the entire slide is a close-up photograph of several buttons of various colors (red, grey, black, brown) scattered on a light-colored, textured surface. The buttons are slightly out of focus, creating a soft, artistic background.

決意

**技術も経験もまだまだけど、
新しい窯元として独立し、この町に定住することで
会津本郷焼を盛り上げよう**



開窯に向けた準備の一年





オリジナル商品の開 発





花

ott

陸





加

天然藁灰釉

ク

稲藁の灰で仕立てた釉薬

戸





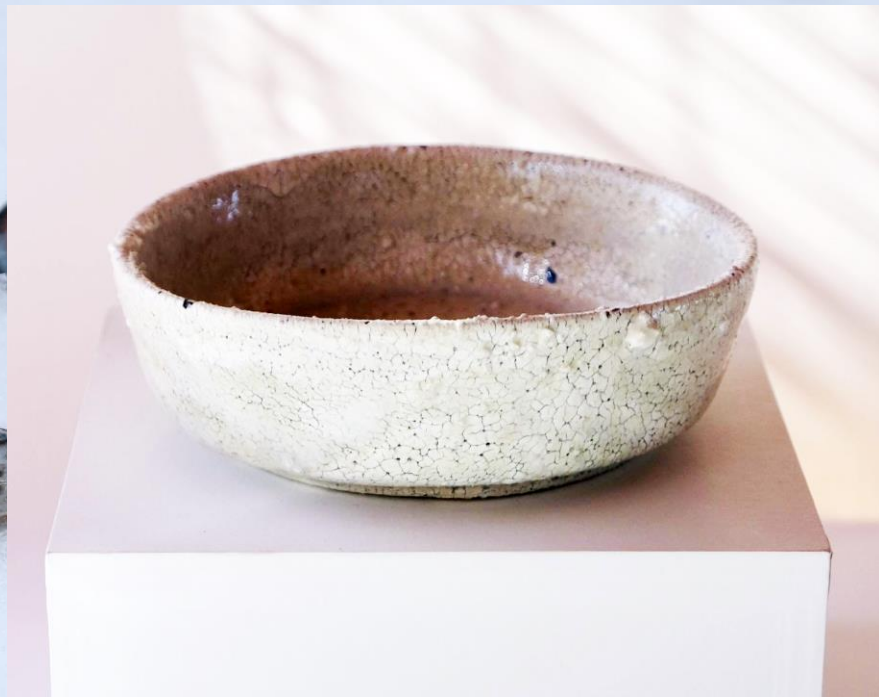
なんで灰釉？





複雑な色味が好き
安定しなくて難しいから面白い





黒土 亀裂化粧土 と化粧



黒土に粗い白土で化粧



クラナポッターリー販売スタート





せと市単独出店



人気だった藁灰極彩シリーズ



益子陶器市に出展





町でのその他の活動



本郷甚句盆踊りのお手伝い



あやめ祭り出店



陶芸部での技術指導



全国サミット出展





窯元設立へ向けた工房準備





窯を譲ってもらったり
アドバイスをいただいたり
展示やイベントに誘ってもらえたり





こんなに良くしてもらったんだから
卒隊後すぐに窯元を開いて町を盛り上げよう





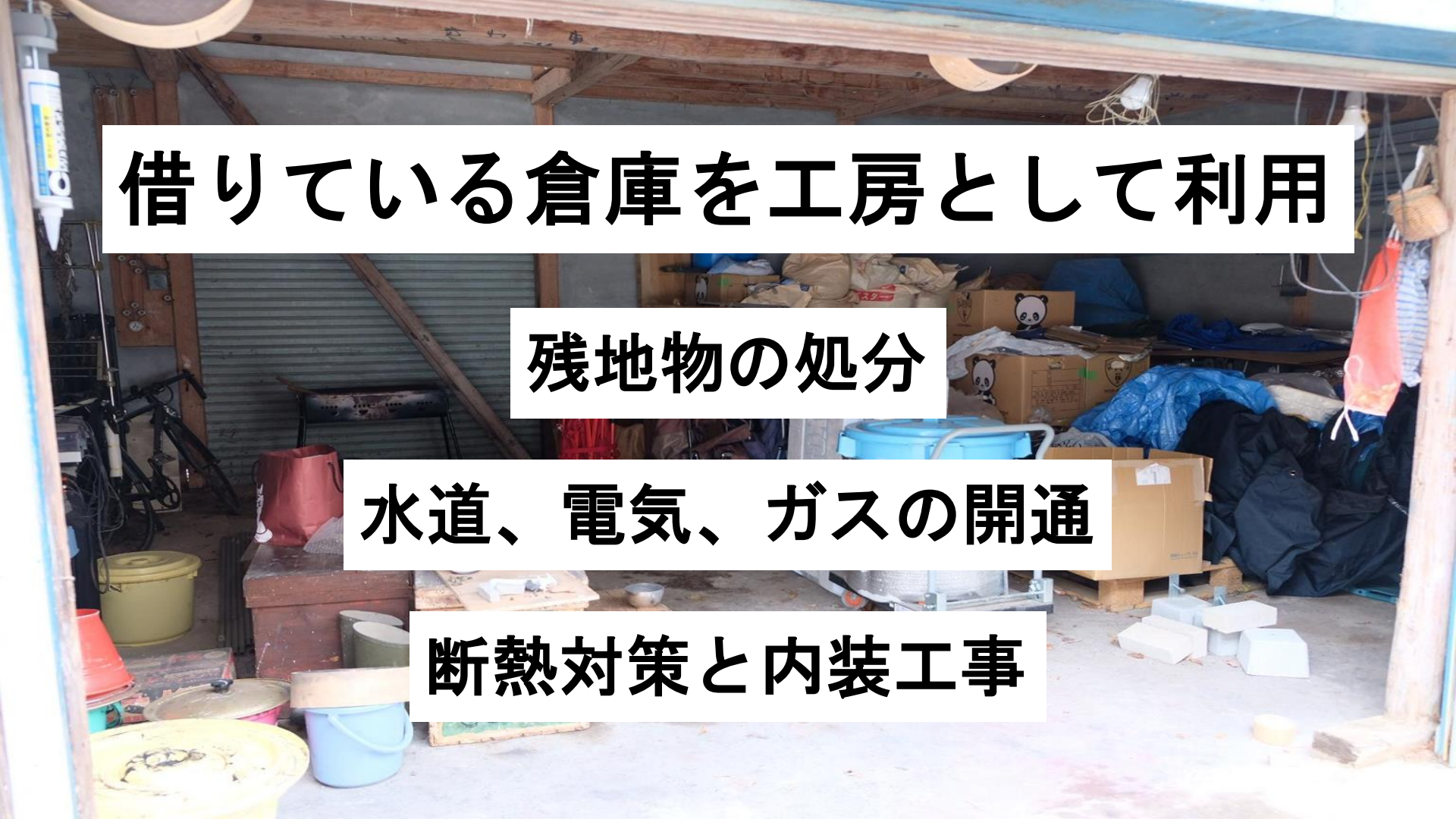
藍染め工房を併設したオープンスタジオとして
開業したら町を盛り上げることができるかも





そしたら内装をちゃんと綺麗にしないと！



A photograph of a cluttered warehouse or storage room. The space is filled with various items, including cardboard boxes, bags, and tools. The floor is concrete, and the walls are made of corrugated metal. The lighting is bright, coming from a window on the right side. The overall impression is one of a busy, unorganized storage area.

借りている倉庫を工房として利用

残地物の処分

水道、電気、ガスの開通

断熱対策と内装工事

思ったよりお金がかかるぞ、、

陶芸と藍染めの工房 作るぞ計画

クラウドファンディング挑戦中!

陶芸家と藍アーティストの工芸夫婦 【守る】ではなく【攻め】の伝統工芸で 会津美里町に新しい産業を生み出したい



陶芸と藍染めを体感できる工房、【53スタジオ】を作るぞ計画



東北最古のやきものの産地、会津本郷焼に約14年ぶりとなる窯元を開きます。そして、徳島県で学んだ藍染めの技術で会津の藍染め文化を盛り上げます！私たちの新しい伝統工芸で沢山の『面白い』を生み出し町を盛り上げていく、そんな場所を作りたいと思っていますので、皆さまのお力をお貸しください！

¥ 現在の支援総額

747,500円

21%

目標金額は3,500,000円

支援者数

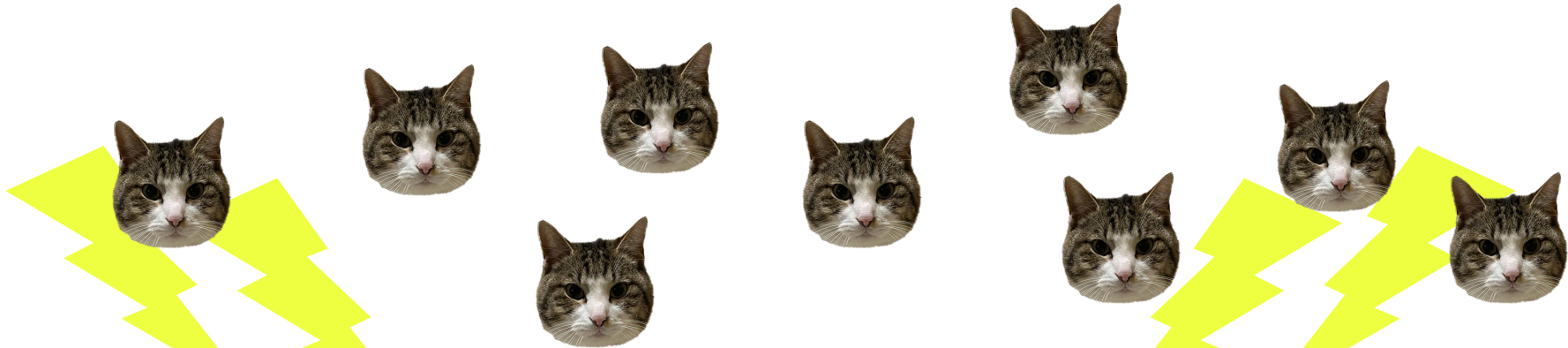
45人

募集終了まで残り

27日

プロジェクトを支援する

❤ お気に入り 71



プロジェクト終了まで残り 3 週間
お力添えをいただけると嬉しいです





ご静聴ありがとうございました

